

**PROGRAMA**  
**oct-mayo 2017-2018**

La plaza  
de **POE**



**TALLER JOVEN** de  
creación **LITERARIA** y  
**EDICIÓN**  
"De la idea a la  
publicación"

Del 21 de octubre al 12 de mayo  
Sábados: 12:00-14:00h  
CASA DEL LECTOR  
MATADERO MADRID



Imparte y coordina: La plaza de Poe ([www.laplazadepoe.com](http://www.laplazadepoe.com)). Docente: Eva Losada Casanova [www.evalosada.com](http://www.evalosada.com)

Periodo: octubre-mayo

Sábados por la mañana. 12:00h-14:00h

Días: 17

Horas: 34

Sesiones de 2h

17 sesiones + picnic literario en Feria del Libro de Madrid 2018

octubre: 21,28

noviembre: 18 y 25

diciembre: 2 y 16

enero: 13, 20 y 27

febrero: 3 y 24

marzo: 3, 20 y 17

abril: 14 y 21

mayo: 12 presentación del libro

El taller joven de creación literaria y edición, está pensado para aquellos jóvenes que quieren escribir, compartir sus escritos, sacar adelante sus relatos y aproximarse al oficio de escritor. Se manejan técnicas de escritura, de creatividad y se recorre el camino que hay desde la idea, el primer destello creativo, la construcción de la historia, hasta la publicación y firma del libro colectivo.

Es la tercera edición de este taller que imparte la escritora y guionista Eva Losada Casanova en Casa del Lector. El año pasado los jóvenes escritores publicaron "Doce cristales rotos" y en 2016 "Once días de lluvia".

#### BLOQUE de ESCRITURA Y CREACIÓN

1. Planteamiento de la actividad. Introducción al oficio de escritor. Claves para la escritura del relato. Planificación de sesiones. La idea.
2. Planificar nuestro relato I. La estructura del relato: los elementos (tema, argumento y trama). Las fases: inicio, desarrollo, desenlace y cierre. Lecturas de relato y ejercicios de escritura creativa.
3. Planificar nuestro relato II. El narrador: tipos de narradores y su elección. El punto de vista. Ejercicios de escritura creativa.
4. Planificar nuestro relato III. El tiempo del relato: ritmo y velocidad. Los personajes: dotar de corazón al personaje y las diferencias entre personaje de cuento y de novela. Ejercicios de escritura creativa. Lecturas recomendadas.
5. Planificar nuestro relato IV. Técnicas narrativas. Introducción.
6. Planificar nuestro relato V: Técnicas de depuración, los barnices en la escritura: la música, las elipsis, las ensoñaciones, las metáforas. La verosimilitud en el relato. Lecturas de relatos para la semana.
7. Análisis y seguimiento de trabajos personales. Sesión de lectura y revisión. Aplicación de técnicas.

8. Análisis y seguimiento de trabajos personales. Sesión de lectura y revisión. Aplicación de técnicas.
9. Análisis y seguimiento de trabajos personales. Sesión de lectura y revisión. Aplicación de técnicas.

## BLOQUE de EDICIÓN y PUBLICACIÓN

1. Edición I: 1ª lectura general. Título y diseño de portada. El decálogo del pulidor. Corrección y maquetación de relatos.
2. Edición II: Las partes del libro físico. Título, diseño portada, contraportada, prólogo y registro. Código ISBN. Los derechos de autor. Cierre del libro de relatos.
3. Visita de una editorial.
4. Edición III: Contratos de edición y distribución. El agente literario, ¿Qué hace?. El precio, ¿en base a qué se establece?. Diseño de la campaña de comunicación más adecuada para nuestro libro. La distribución y la promoción.
5. Herramientas de marketing, redes sociales, charlas, ferias, presentaciones y bolos literarios. La reseña. La crítica. Hablar en público de nuestro libro. Recepción de maqueta de imprenta. Planificación presentación. Ensayo.
6. Presentación pública del libro, firma de autores, venta de ejemplares y distribución en LA CASA DEL LECTOR.
7. FERIA DEL LIBRO DE MADRID: PICNIC LITERARIO. Fecha por determinar.

Autores: lectura y análisis de Allan Poe, P. Highsmith, Chèjov, Carver, Yourcenar, Kafka, Bradbury, Gibran, Cortázar, Borges, García Márquez, Flaubert, Porter, Roald Dahl, Millás ,Etc.

(Dependerá de la edad media de los participantes la selección de textos o variación de lecturas)

Visitas de profesionales a los talleres.

Fechas dependiendo de disposición.

---

Editorial/Editor

Maquetador

Librero

Agente

Material necesario

---

Cuaderno de apuntes o dispositivo electrónico.

Precio

---

180 euros.

Incluido en el precio

---

Todo el material teórico.

Dos ejemplares por autor del libro editado. El resto de los ejemplares tendrán que ser adquiridos por los autores el día de la presentación, precio aproximado: 4/6 euros. Dependerá de páginas finales y el diseño final de la portada por los alumnos.

Edad

---

14 años-25 años.

## Habilidades requeridas

---

Buen manejo del idioma y pasión por la escritura

La plaza  
de **POE**



**TALLER JOVEN** de  
creación **LITERARIA** y  
**EDICIÓN**  
"De la idea a la  
publicación"

Del 21 de octubre al 12 de mayo  
Sábados, 12:00-14:00h  
CASA DEL LECTOR  
MATADERO MADRID

