

Escuela de Art Thinking 2019



dispositivos imperfectos

de enero a mayo de 2019
de 11:00h a 17:30h
en Casa del lector
Matadero-Madrid

Organiza:



Certifica: En colaboración con:



CASA
DEL
LECTOR

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez



**MATADERO
MADRID**

dispositivos imperfectos

—26 enero

De unidad didáctica a performance subversiva
Paloma Calle

—23 febrero

De tomar apuntes a dibujar en los márgenes. El poder de la poesía visual en el aula.
Manuel Moranta

—16 marzo

Del libro de texto a la mesade mezclas. Cómo crear audiovisuales en directo en el aula.
Álvaro Valls

—27 abril

Not another brick in the wall. De la decoración al activismo gráfico.
Natalia Mirapeix

—18 mayo

Del suspenso al suspense. La evaluación como experiencia artística.
Claudia Claremi

Repensar los dispositivos en educación es un ejercicio necesario para ejecutar el cambio en la construcción del conocimiento en las sociedades contemporáneas. Los dispositivos “perfectos” que se entienden como efectivos, capaces y con los que avanzamos siempre hacia delante, deben de ser revisados ante su obsolescencia confirmada. ¿Y si aceptamos su fracaso y nos proponemos trabajar con otros que todavía no habitan nuestro imaginario, dispositivos afectivos, incapaces y con los que la noción de avanzar podría revisarse?

Este 2019, la Escuela de Art Thinking (EAT) propone una revisión de cinco dispositivos clásicos de gestión del conocimiento en educación (la unidad didáctica, los apuntes, el libro de texto, el mural y el examen) a partir de los cuales generar una serie de “dispositivos imperfectos”, que lejos de ser definitivos y cerrados, serán provisionales y abiertos, desde los cuales nos permitamos transformar nuestras prácticas y contribuir al cambio de paradigma en educación desde una postura crítica y al mismo tiempo, esperanzadora.