



Las Jornadas de Cómic e Ilustración del INJUVE cumplen sus primeros 5 años como un espacio de referencia para la reflexión, el debate y el intercambio, abierto a profesionales e interesados en este ámbito.

En épocas recientes, hemos asistido a un paulatino cambio de estatus por parte de expresiones gráficas como la ilustración y el cómic. La experimentación con unos lenguajes que se han manifestado tan ricos como versátiles, junto con la diversificación de su público lector, han consolidado estas disciplinas al mismo nivel que cualquier otra de las bellas artes. Esto ha suscitado, en consecuencia, un creciente interés por parte de las instituciones que conservan y difunden el patrimonio cultural. Así, el cómic y la ilustración comienzan a ocupar un lugar destacado en las colecciones de museos y bibliotecas, en múltiples proyectos expositivos y dentro del ámbito académico.

Simultáneamente, expresiones gráficas propias de la contracultura, como el fanzine, son usadas en la actualidad por muchxs autorxs como terreno de inagotable experimentación, además de generar un importante escenario de redes creativas en forma de festivales, talleres y encuentros. A través de estas jornadas se pretende reflexionar sobre dichas fluctuaciones entre centro y márgenes, la paulatina conquista de espacios, la mutua influencia entre estas expresiones artísticas y la institución, así como las diversas mutaciones que este proceso conlleva.



Raquel Jimeno Revilla



23 NOVIEMBRE

10.30h - 11h Inauguración

CHARLA

11h - 12h

La colección de cómic/fanzine del MNCARS y un caso práctico de su difusión: ¡Mujercitas del mundo entero, uníos! Autoras de cómic adulto (1967-1993)

Arantza Argudo | Museo Reina Sofía

Raquel Jimeno | Comisaria

12h - 14h

¿Visibilidad o burbuja? Retos y dificultades de exponer ilustración y cómic.

Elisa McCausland | Crítica e investigadora

Montserrat Terrones | Editora y divulgadora

Teresa Ferreiro | Artista visual y profesora universitaria

Álvaro Pons | Crítico y divulgador

Noelia Ibarra | Profesora e investigadora



17h - 20h

Publicar sin dejar de experimentar.

Del fanzine a la edición.*

Natalia Velarde
Dibujante de cómics

18h - 20h

Ilustrar el patrimonio: proyectos gráficos en las instituciones.

José Manuel Matilla | Museo del Prado

Ángela Villaverde López | Museo Thyssen

Carla Berrocal | Dibujante de cómics

Yeyé Gómez | Dibujante y viñetista



24 NOVIEMBRE

10h - 13h

Cómic expandido. Hibridación de lenguajes y proceso creativo.*



Martín López Lam | Dibujante y artista gráfico



12h - 14h

La importancia de asociarse.

Colectivo Autoras de Cómic

Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP)

Sección Gráfica CNT

17h - 20h

Autoedición, sátira y rock'n roll.*



Camille Vannier
Autora de cómic e ilustradora



18h - 20h

Los festivales de fanzine: comunidad, fotocopias y redes.



PichiFest

Autobán

Tenderete

25 NOVIEMBRE

10h - 14h



Jaume Bonfill | Reservoir Books

Ricardo Esteban | Nuevo Nueve

Alberto García Marcos | Fulgencio Pimentel

Héloïse Guerrier | Astiberri

Eduardo Bravo | Outsider

Catalina Mejía | Salamandra Graphic

Marta Tutone | Liana Editorial

11h - 14h



El folio en blanco y otros abismos.*

Adolfo Serra | Ilustrador y docente



Casa del Lector
P.º de la Chopera 14
28045 Madrid

COMISARIADO POR RAQUEL JIMENO REVILLA
GRÁFICA DE PAULA GUERRERO

* Actividades sujetas a inscripción previa
Entrada gratuita al resto de actividades hasta completar aforo